

L'association **Pour Que l'Esprit Vive**,
la galerie **FAIT & CAUSE** et le collectif **SCORBUT** présentent

CAUSE, ANIMAL !

La maltraitance animale vue par le collectif Scorbut
Adelina, Cabu, Cardon, Cébé, Kerleroux, Wozniak
Textes de **Jean-Luc Porquet**



Vernissage presse
les 2, 3 et 4 février 2022, de 15h à 18h30

Exposition en deux temps :
2 février - 12 mars / 16 mars - 30 avril 2022

Contact Presse : Patryk Ryszard
06 24 05 09 46 / patryk.globalmedia@gmail.com

Galerie **FAIT & CAUSE**
58 rue Quincampoix - 75004 Paris

Pourquoi passer par la caricature ?

“La caricature sert un peu à venger ceux qui eux ne peuvent pas s’exprimer.”

Stefan Zweig

La galerie Fait & Cause a été créée en 1997 pour développer l’action militante de l’association Pour Que l’Esprit Vive sur les mentalités individuelles et sur les comportements collectifs.

En 25 ans, nous avons réalisé près de 120 expositions consacrées aux sujets de société (en France et dans le monde). Il s’est agi, dans la quasi-totalité des cas, d’expositions de photos parce que la photographie est un médium privilégié pour montrer les problèmes et dénoncer les injustices.

Dans tous les cas, nos choix ont été faits de façon à mettre la pertinence des images et leur qualité au service des causes.

Nous sommes de plus en plus conscients de la gravité des questions d’environnement et de celles concernant la condition animale. En elles-mêmes et dans leur lien avec notre propre état de vivants.

Nous avons, au cours de ces dernières années, réalisé des expositions consacrées à la pollution, à la surexploitation des ressources naturelles, aux trafics d’animaux, à la surpêche, à la corrida...

Pour « Cause, animal ! », nous avons fait appel aux dessinateurs et caricaturistes du collectif Scorbut parce que nous sommes convaincus que leur art percutant et corrosif peut montrer la barbarie, la violence, la cruauté dont les animaux sont aujourd’hui victimes par cupidité, par sadisme et par bêtise.

Michel Christolhomme

Président de l’association *Pour Que l’Esprit Vive*

CAUSE, ANIMAL !

A force d’annoncer qu’elle était imminente, la sixième extinction du vivant est bel et bien là. On n’avait pas vu ça depuis 65 millions d’années - depuis la fameuse disparition des dinosaures. Elle ne fait que commencer, à peine 2 ou 3% du vivant a déjà disparu, mais tous les spécialistes s’en effarent : elle va très vite.

Depuis que Descartes a décrété que l’animal n’était qu’une machine dépourvue de parole et de raison, notre société industrielle s’en est donnée à cœur joie. La vivisection sans états d’âme. Les expériences de laboratoire à volonté -un million de souris sacrifiées chaque année en France. L’élevage industriel concentrationnaire, poules, cochons, lapins, dindes, canards, etc. La fabrication de la vache folle. Les fonds sous-marins surexploités. L’aquaculture applaudie partout. La chasse comme divertissement de masse. Les trafics d’animaux exotiques. Le pangolin désigné comme ennemi -ah non, tiens, ce n’était pas lui.

Pour couronner le tout, les premières disparitions de masse. On en a fait, du chemin, depuis la disparition du dodo de l’île Maurice (1680), du moa de Nouvelle-Zélande (1773), du grand pingouin (1844), de la tourte voyageuse américaine (1900), du dauphin de Chine (2002). Désormais, sur deux millions d’espèces identifiées, la moitié est menacée à terme. Même les politiques commencent à s’en émouvoir. Et les grands raouts internationaux se succèdent pour tenter de freiner la machine de mort. Le prochain aura lieu en avril 2022 à Kunming (Chine).

L’animal, heureusement, ne compte pas que sur les décideurs. Voilà que partout de multiples voix s’élèvent en sa faveur. Il ne serait pas qu’objet, viande, cobaye, distraction, victime. Il aurait son mot à dire. Des choses à nous apprendre. Sur nous, et sur ce monde que nous avons en partage.

La galerie Fait & Cause lui ouvre grand les portes. Pour commencer, du 2 février au 12 mars, les dessinateurs du collectif Scorbut évoquent l’animal maltraité, exploité, surexploité. Dans un second temps, du 16 mars au 30 avril, ils exploreront d’autres pistes. Vivre ensemble devrait être possible.

Jean-Luc Porquet

Collectif SCORBUT

Scorbut a 24 ans et toutes ses dents

En 1998, la France accueille la coupe du monde de football. Tout le monde est ravi. Cabu, Kerleroux et Wozniak encore plus. Ces trois dessinateurs du Canard enchaîné se déchaînent. Au point que les 8 pages du palimpseste ne suffisent pas à publier tous leurs dessins. D'où leur idée de créer un site internet.

Scorbut !

Le site s'ouvre par la suite à un collectif d'artistes œuvrant dans des domaines aussi variés que le dessin, la musique, la peinture, la sculpture ou encore l'élaboration de vitraux. Au fil des années, Scorbut accueillera les dessinateurs Cardon, Guiraud, Delambre, du Canard enchaîné. Charb, Wolinski, Tignous, Luz, Honoré, de Charlie Hebdo. Des écrivains comme Ramon Chao (ou son fils Manu Chao, qui offre des poèmes), des journalistes comme Anne Jouan, Frédéric Pagès ou Jean-Luc Porquet. En 2014, Vera Makina et Adelina, dessinatrices au Canard, et le sculpteur Cébé le rejoignent. Deux ans plus tard, le vitrailliste Léo Amery.

L'attentat contre Charlie Hebdo et la mort de Cabu n'entravent en rien la volonté de Scorbut de perdurer. Quel meilleur hommage que de continuer, crayon à la main ? Organisation d'expositions, concerts, ciné-club, street-art, collaboration avec le Prix de la Démocratie (fondé par l'Institut Marc Sangnier) ou avec le DAL (Droit Au Logement) : Scorbut continue.

Le foot mène à tout !

Wozniak : né à Cracovie, expulsé de Pologne pour son appartenance à Solidarnosc, il dessine au Canard enchaîné depuis plus de 30 ans. Avec Cabu et Kerleroux, il a fondé le site satirique Scorbut.

Il aime collaborer avec des musiciens, notamment Archie Shepp et Manu Chao (livres, affiches, pochettes de disques). Il lui arrive de dessiner en direct lors de certains concerts. Il a exposé ses œuvres de Majorque à Cuba en passant par la Suisse, l'Argentine, le Mexique. Il soutient régulièrement l'association Droit Au Logement.

Kerleroux : Il a collaboré à de très nombreux journaux, Politique Hebdo, Libération, Le Matin, Le Gri-Gri International, Le Monde, etc. Il dessine au Canard Enchaîné depuis plus de 30 ans. Il est l'un des fondateurs de Scorbut, avec Cabu et Wozniak. A son actif, deux albums et plusieurs livres illustrés.

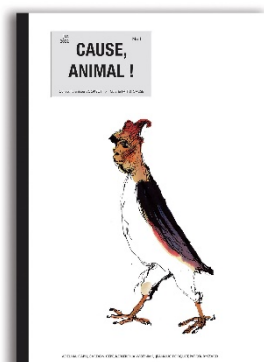
Cardon : Il a publié ses premiers dessins dans Bizarre, de Jean-Jacques Pauvert. Puis, en 1968 dans l'Enragé. Et aussi dans l'Humanité, le Monde, l'Echo des savanes, etc. Et, à partir de 1974, dans le Canard enchaîné. Il a participé régulièrement à l'émission mythique de Jean Frappat, Du tac au tac, et publié plusieurs albums.

Adelina : jeune artiste kazakhe, elle publie régulièrement ses dessins au Canard enchaîné depuis 2017. Elle est également membre active de Scorbut, et a illustré nombre d'ouvrages. Touche-à-tout, elle s'essaye avec succès au stylisme et à la création d'affiches cinématographiques.

Cébé : membre de Scorbut, il peint et sculpte depuis les années 80, travaillant les matériaux les plus divers, acier, laiton, bronze, bois ou céramique. Il réalise également du mobilier d'intérieur et urbain, ainsi que des œuvres monumentales.

Jean-Luc Porquet : Journaliste au Canard enchaîné depuis 1994, il y tient notamment une chronique sur l'écologie et la société technicienne, tout en y signant les critiques théâtrales. Il a écrit plusieurs ouvrages, dont le dernier est Le grand procès des animaux (éditions du Faubourg).

Catalogue

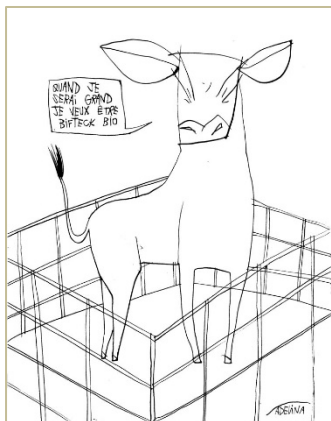


CAUSE, ANIMAL !

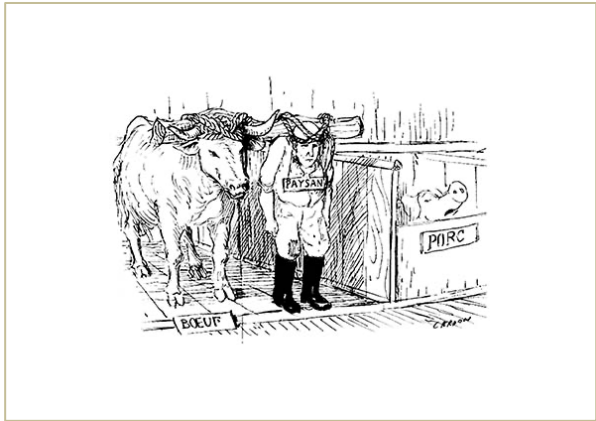
Les murs de la galerie ne suffisent bien évidemment pas à contenir la créativité des artistes, plus encore sur un sujet qui leur tient à cœur. Il y a toujours plus à dire, et à montrer. Ce catalogue au format A3, composé de dessins et de textes sur la condition animale, nous offre l'occasion de prolonger l'expérience Scorbut à FAIT & CAUSE.

Prix : 5 €

Images libres de droit



© Adelina © Cardon



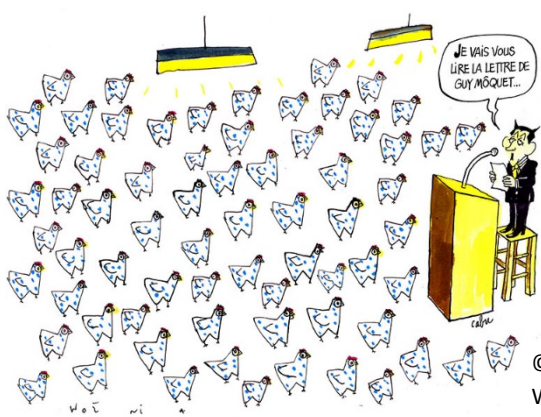
© Véronique Cabut



© Cébé



© Kerleroux



© Véronique Cabut / Wozniak



© Wozniak

Pour que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

L'association Pour Que l'Esprit Vive
a parmi ses objectifs de susciter une prise de conscience
des grands problèmes sociétaux et de contribuer à leur résolution.

FAIT & CAUSE

Galerie consacrée à la photographie sociale et environnementale, FAIT & CAUSE a présenté près de 120 expositions depuis son ouverture en 1997.



Le site web www.sophot.org, créé en 2003 sur la même ligne éditoriale, présente les travaux des photographes sur les problèmes sociaux et environnementaux. Il est accessible en anglais et français. 20 rue Lalande - 75014 Paris -

Contact : Christian Predovic
Tél. 01 42 74 26 36 / 01 81 80 03 66 – contact@sophot.com

Informations pratiques

Exposition en deux temps :
2 février - 12 mars / 16 mars - 30 avril 2022

Lieu : Galerie FAIT & CAUSE
58 rue Quincampoix, 75004 Paris
01 42 74 26 36 / contact@faitetcause.org
Du mercredi au samedi, de 13h30 à 18h30

Entrée libre, masque obligatoire et respect des mesures barrières
Sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire
et des directives gouvernementales

Contact Presse : Patryk Ryszard
06 24 05 09 46 / patryk.globalmedia@gmail.com